



นิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏ

โครงการ “อบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย” ครั้งที่ 8 ปี 2565 ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง
วันที่ 4 สิงหาคม - 1 กันยายน 2565 ณ หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2565

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี

มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสาคาม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ในนามมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสเป็นเจ้าภาพในการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ(MOU)ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ : วัตถุประสงค์ศิลปศึกษาไทย ครั้งที่ 8 ปี 2565 ซึ่งเป็นนิทรรศการที่มีเนื้อหาสะท้อนถึงอัตลักษณ์ทางสังคม ธรรมชาติ ศาสนา วัฒนธรรม ประเพณีของความเป็นไทยจากทุกภูมิภาคถ่ายทอดออกมาได้อย่างเด่นชัด ผ่านความคิดสร้างสรรค์ของคณาจารย์ทางศิลปะทั้ง 31 สถาบัน ดันควา วิจัย สร้างสรรค์ กลั่นกรอง สร้างขึ้นมาจากทักษะและเทคนิคเฉพาะตนของแต่ละท่านได้อย่างสมบูรณ์ งดงาม และมีคุณค่า นำมาจัดแสดงเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์ต่อสังคม ต่อชุมชน ต่อผู้คน ทั้งในด้านการพัฒนาสุนทรียภาพ ด้านอารมณ์ความรู้สึก ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนสอนในอนาคตต่อไป

ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และมหาวิทยาลัยราชภัฏเลยที่เป็นเจ้าภาพร่วม และขอขอบคุณคณาจารย์จากเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทุกสถาบันที่เข้าร่วมนิทรรศการสุดท้ายนี้ขอให้โครงการสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ทุกประการ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชาคริต ชาภูจิตปรีชา)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

งานศิลปกรรม เป็นการถ่ายทอดผลงานศิลปะที่มีคุณค่า โดยคณาจารย์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศทั้ง 31 แห่ง ได้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานในเชิงของแนวความคิด ทักษะคติ จินตนาการและประสบการณ์ ที่แสดงออกถึงอัตลักษณ์ความโดดเด่น ความน่าสนใจ ผ่านผลงานศิลปะ งานประติมากรรม งานจิตรกรรม ออกมาสู่สายตาคนที่ยังชอบศิลปะ ได้เห็นคุณค่าทางวัฒนธรรม สามารถที่จะดึงดูดใจจากผู้พบเห็น จะเห็นได้ว่าศิลปกรรมนั้นอยู่กับคนไทยมาตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน ดังนั้นเราควรรักษาไว้ให้ยาวนานที่สุด ขอชื่นชม ยินดี ในความสามัคคีของคณาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง 31 แห่ง ทั่วประเทศ ที่ได้มีความมุ่งมั่นสร้างผลงานศิลปะที่มีความงดงามให้คุณค่าทางจิตใจและมนต์เสน่ห์ให้กับบุคลากรและบุคคลทั่วไปได้ซาบซึ้งในคุณค่า ความงามของงานศิลปกรรม และทัศนคติที่ดีต่อวงการศิลปะ ในโอกาสนี้ ขออวยพรให้การดำเนินโครงการประสบผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัย พระสยามเทวาธิราช และพระนาครเมธนีพรโปรดบันดาลให้ทุกท่านมีความสุข เจริญด้วยอายุ วรรณะ สุขะ พละ ประสบความสำเร็จทุกประการ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิจิต กำมันตะคุณ)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

ในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ขอแสดงความยินดีและชื่นชมกับคณาจารย์ผู้เข้าร่วม

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้

ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ "อัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย" ครั้งที่ 8 ประจำปี 2565

ศิลปะเกิดจากการถ่ายทอดจินตนาการของศิลปินบนพื้นฐานอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย สะท้อนให้เห็นแนวความคิด ทักษะคิด และประสบการณ์ที่แสดงถึงความเป็นอัตลักษณ์ของแต่ละบุคคล ที่สร้างผลงานออกมาได้อย่างประณีตสวยงาม และมีคุณค่าอย่างยิ่ง นับว่าเป็นผลงานที่สร้างสรรค์

ในโอกาสนี้ ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้งสามแห่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ที่ได้ร่วมมือและประสานดำเนินงานโครงการเป็นอย่างดี

รวมทั้งขอขอบคุณคณาจารย์ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง 31 แห่ง

ที่ได้ร่วมแสดงผลงานในนิทรรศการในครั้งนี้

(รองศาสตราจารย์สมเจตน์ ดวงพิทักษ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

ชื่อโครงการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8 ปี 2565

ผู้รับผิดชอบโครงการ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
สาขาวิชาทัศนศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

1. หลักการและเหตุผล

ตามที่มีนโยบายการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ในด้านวิชาการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ รวมถึงด้านสังคมและท้องถิ่น ดังนั้น จึงมีความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ เป็นโครงการที่จัดขึ้นเพื่อรวบรวมเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศที่เปิดสอนในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับงานทางด้านศิลปกรรมไม่ว่าจะเป็นงานทางด้านทัศนศิลป์ หรือประยุกต์ศิลป์ เพื่อเป็นการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างสถาบันในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 สถาบัน ดังนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรธานี	มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี	มหาวิทยาลัยราชภัฏสราญคาม
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	

โดยในปีนี้ทางมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย ได้เป็นเจ้าภาพร่วมกัน ในการจัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ 8 ปี 2565 ทั้งนี้ก็เพื่อเป็นการเผยแพร่ ผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนใน รายวิชาต่าง ๆ รวมถึงบุคคลภายนอกที่สนใจมาเข้าชมผลงานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ในรูปแบบนิทรรศการ

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อเป็นการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างสถาบันในเครือข่าย มหาวิทยาลัยราชภัฏ ของอาจารย์และนักศึกษา

2.2 เพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ร่วมกับคณาจารย์ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏในภูมิภาคต่าง ๆ สู่สาธารณชน



ชื่อผลงาน : นก1/2019
เทคนิค : สีอะคริลิก
ขนาด : 80x60 เซนติเมตร



ศาสตราจารย์เดชา วราชูน
(ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พ.ศ.2550)
Professor Decha Warashoon



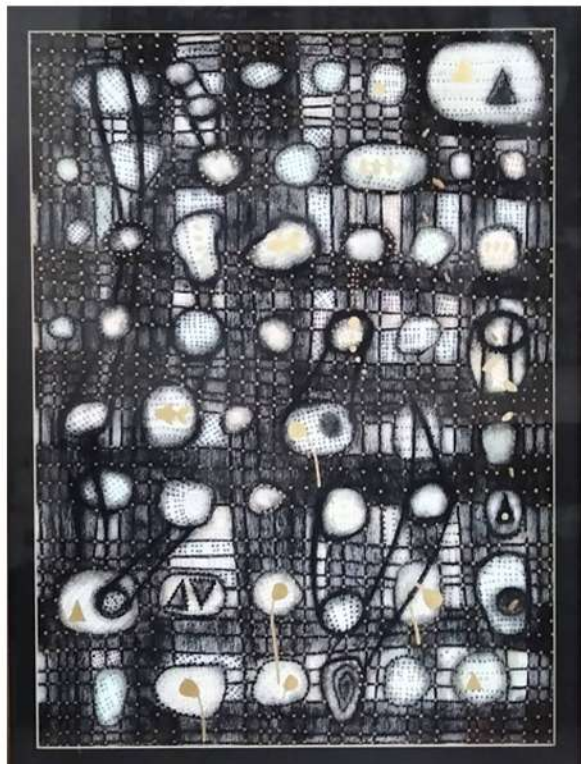
ชื่อผลงาน : Black flowers with siblings.
เทคนิค : สีอะคริลิกบนกระดาษ
ขนาด : 55x75 เซนติเมตร



รองศาสตราจารย์อัฐพร นิมมาลัยแก้ว
(ศิลปินชั้นเยี่ยมสาขาจิตรกรรม พ.ศ.2554)
Associate Professor Uttaporn Nimmalaikaw



ผลงานศิลปะรับเชิญ



ชื่อผลงาน : ธรรมชาติของจิต

เทคนิค : วาดเส้น เกรยong ทองคำเปลว

ขนาด : 60x80 เซนติเมตร



รองศาสตราจารย์ นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์

Associate Professor Niroj Jarungjitwittawat



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ที่ ๕๗๘/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU)

ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ: อุดลักษ์ณศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๘ ปี ๒๕๖๕

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด และมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย กำหนดจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ: อุดลักษ์ณศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๘ ปี ๒๕๖๕ ในวันที่ ๔ - ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพด้านวิชาการศิลปะ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ศิลปะให้กับคณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการบริการวิชาการศิลปะให้กับสังคมและสร้างโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึมซับคุณค่าสุนทรีย์ของผลงานศิลปะให้กับประชาชนผู้สนใจ

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓ ท่าน ดังนี้

- | | |
|---|---------------------|
| ๑) ศาสตราจารย์เดชา วราขุน (ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์) | ประธานกรรมการ |
| ๒) รองศาสตราจารย์อัฐพร นิมาลัยแก้ว | กรรมการ |
| ๓) รองศาสตราจารย์นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์ | กรรมการและเลขานุการ |

ทั้งนี้ ให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งตามคำสั่งนี้ ปฏิบัติหน้าที่เลือกผลงานสร้างสรรค์ เพื่อจัดแสดงนิทรรศการในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ: อุดลักษ์ณศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ ๘ ปี ๒๕๖๕ ในระหว่าง วันที่ ๔ - ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ หอศิลป์ทองทวาปี มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาคริต ชาญจิตปรีชา)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



ชื่อผลงาน : LANDSCAPE,2022
 เทคนิค : แคะดินสอพองบนแผ่นไม้อัด
 ขนาด : 70x90 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : อ้อมสุช ผูกพัน
 เทคนิค : ดินเผา ลวด ไม้
 ขนาด : 55x35 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : ห้วงเวลาแห่งความสงบ
 เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
 ขนาด : 30x50 เซนติเมตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวัฒน์ บุญธรรม
 Asst. Prof. Suwat Boontam
 สาขาวิชาทัศนศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์อติชาติ เต็งวัฒนโชติ
 Asst. Prof. Athichart Thengwattanachote
 สาขาวิชาทัศนศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกนรินทร์ แคล้วคล่อง
 Asst. Prof. Aeknarin Klowklong
 สาขาวิชาทัศนศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



ชื่อผลงาน : Flame of the forest No.8
เทคนิค : Photography
ขนาด : 11.69 x 16.54 in.



ชื่อผลงาน : "Our smile"
เทคนิค : Digital Photography Black&White
ขนาด : 30 x 45 เซนติเมตร.



ชื่อผลงาน : suffer ring
เทคนิค : เชื่อมโลหะ(ตะปู)
ขนาด : 90 เซนติเมตร.



อาจารย์ กังสดาล จงดา
Mr. Kungsadal Jongka
สาขาวิชาทัศนศิลป์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



อาจารย์ คณัมพร เปตรี
Miss Kanamporn Pasri
สาขาวิชาทัศนศิลป์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



อาจารย์ กิรภัทร จรรยาคำนึ่ง
Mr. Keerapat Janyakamnung
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด



ชื่อผลงาน : TITLE THANKs A LOTs PHI:PHIM.Dharma/
Science/Nature=Wisdom

เทคนิค : Eco-printing technique on cotton fiber paper materials.
ขนาด : 12*40 เซนติเมตร 5 per 1 piece



ชื่อผลงาน : Ruins of Buddhist stupa #01
เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้าใบ, ปะติดวัสดุผสม
ขนาด : 55x35 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : สุนทรียะแห่งความคิดถึง 24
เทคนิค : Stamp, วาดเส้น สีอะคริลิคบนผ้าใบ
ขนาด : 40x50 เซนติเมตร



อาจารย์ ชญตว์ อินทร์ชา
Mr.Chartaya Inchar
สาขาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด



อาจารย์ ดร. พิริยา พิทยาวัดบชัย
Miss Piriya Pittayawattanachai
สาขาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด



อาจารย์ นันทวัน แจกจันทัก
Miss Nantawan Chekchanthuek
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด



ชื่อผลงาน : พันธนาการแห่งจิต
 เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้าใบ
 ขนาด : 50x70 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : ฝิชนน้ำ หมายเลข 2
 เทคนิค : Oil on Canvas
 ขนาด : 110x80 เซนติเมตร.



ชื่อผลงาน : ทุ่งนาหน้าหนาว
 เทคนิค : Oil on Canvas
 ขนาด : 30x30 เซนติเมตร.



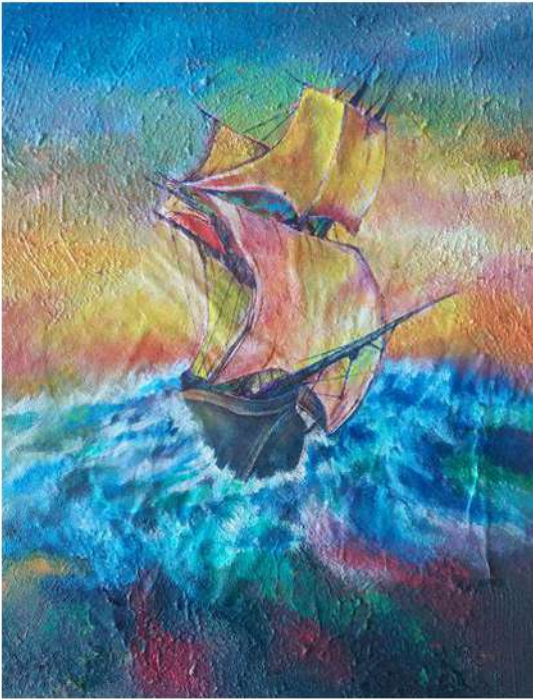
อาจารย์ สุรเชษฐ์ อินธิแสง
 Mr. Surachate Intisang
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด



อาจารย์ ดร.สิทธิวัฒน์ มีวันคำ
 Dr. Sittiwat Meewankhum
 สาขาวิชาทัศนศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นัทธกาญจน์ อนันทราวิน
 Assistant Professor Dr. Nattakarn Anantrawan
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย



ชื่อผลงาน : สงครามเรือ
 เทคนิค : สีผสม
 ขนาด : 30x40 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : เส้น สาย ลาย สี - เลข
 เทคนิค : Digital Paint
 ขนาด : 100x75 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : ภูทอก
 เทคนิค : สีน้ำมัน
 ขนาด : 60x40 เซนติเมตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กัทรพงษ์ ไชยเชษฐ์
 Assistant Professor Pattarapong Chaiyachet
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศรีภยพัชร จิตพิไล
 Assistant Professor Saranyaphach Jitpilai
 สาขาวิชาดิจิทัลอาร์ต
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย



รศ.ดร.จุลดิษฐ์ อุปฮาด
 Associate Professor Dr. Junladit Obpahat
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย



ชื่อผลงาน : จิตวิญญาณภูมิบรรพชน
 เทคนิค : สีฝุ่นบนดินสอพอง
 ขนาด : 30x40 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : ลงแขกเกี่ยวข้าว
 เทคนิค : สีน้ำ
 ขนาด : 29x42 เซนติเมตร.



ชื่อผลงาน : " BANONG's Flower "
 เทคนิค : ปักลูกปัดสะตึงมือ
 ขนาด : 60x70 เซนติเมตร.



อาจารย์ ไกรฤกษ์ แสงผล
 Mr. Krairerk Sawaengpon
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย



อาจารย์ อัจฉรา หนูใหม่
 Miss Audchara Numai
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย



อาจารย์ ธนวัฒน์ พรหมสุข
 Mr.Thanawat Promsuk
 สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา



ชื่อผลงาน : "ภาพตัวเอง pop 1 a"

เทคนิค : Digital

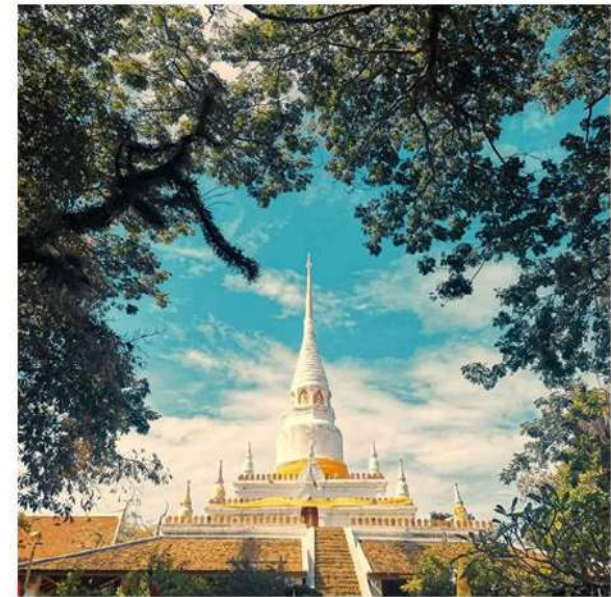
ขนาด : 50x50 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : กีฬาสชนโค Collision Sports

เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด : 70x90 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : "ศรัทธา"

เทคนิค : ถ่ายภาพ

ขนาด : 60x70 เซนติเมตร



อาจารย์ ปราโมทย์ ศรีปลั่ง
Mr.Pramote Sriplung
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา



อาจารย์ วินัย สุขวิน
Asst Prof.Athichart Thengwattanachote
สาขาทัศนศิลป์และการออกแบบ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา



อาจารย์ จิรัชชา ฉวีอินทร์
Ms. Jirachaya Chaweein
สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา



ชื่อผลงาน : "Reflection 6"
เทคนิค : Acrylic on canvas
ขนาด : 90x120 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : อัตลักษณ์แห่งจิตวิญญาณ: การทับซ้อนแห่ง
ความทรงจำที่ไม่มีที่สิ้นสุด หมายเลข 23;
ตัวฉันและสถานการณ์ปัจจุบัน 2564
เทคนิค : สีผสม
ขนาด : 30x40 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : กวีลิปสีเหลือง
เทคนิค : Oil on canvas
ขนาด : 50x70 เซนติเมตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุพาวดี นิตวอนบุตรพันธ์
Asst.Prof.Dr.Yupawadee Nisawa-anutarapan
โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (ทัศนศิลป์)
คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.โอม พัฒนโชติ
Assistant Professor.Dr.Ohm Pattanachoti
โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (ทัศนศิลป์)
คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภรัตน์ อินทนิเวศ
Assistant Professor Suppharat Inthaniwet
โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (ทัศนศิลป์)
คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย



ชื่อผลงาน : "white serpent"

เทคนิค : Acrylic paint and glitter on wood panels

ขนาด : 60x80 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : "Makong River Documentary"

เทคนิค : ประติมากรรมสื่อผสม

ขนาด : 40x62x45 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : This is Valley

เทคนิค : สื่อผสม

ขนาด : 50x145 เซนติเมตร



อาจารย์ กฤษณพล ทีตรูช

Mr.Kritsanapol T.cruz

โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (ทัศนศิลป์)

คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย



อาจารย์ จักรกริช ชิมนอก

Mr.Chakkrit Chimnok

โปรแกรมวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (ทัศนศิลป์)

คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย



อาจารย์ ชวัญจิรา เจียนสกุล

Miss Kwanjira Jieansakul

สาขาวิชาศิลปกรรม

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



ชื่อผลงาน : ไฟ ป่า ทมอก ควัน 05
เทคนิค : สื่อผสม
ขนาด : 90x60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : My DAD
เทคนิค : สื่อผสม
ขนาด : 90x60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Keep memories
เทคนิค : สื่อผสม
ขนาด : 57x74 เซนติเมตร.



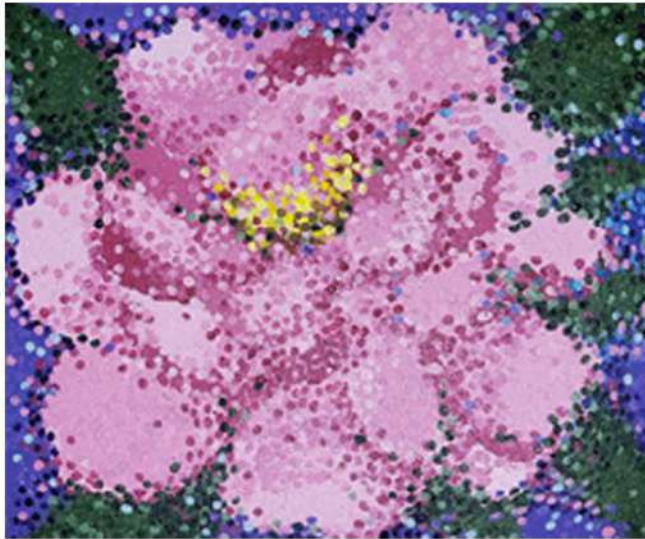
อาจารย์ ทรงเกียรติ บัวลอย
Mr. Songkiat Bauloi
สาขาวิชาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



อาจารย์ กุทัยทิพย์ รัตนพันธ์
Miss Ruetaitip Rattanapan
สาขาวิชาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



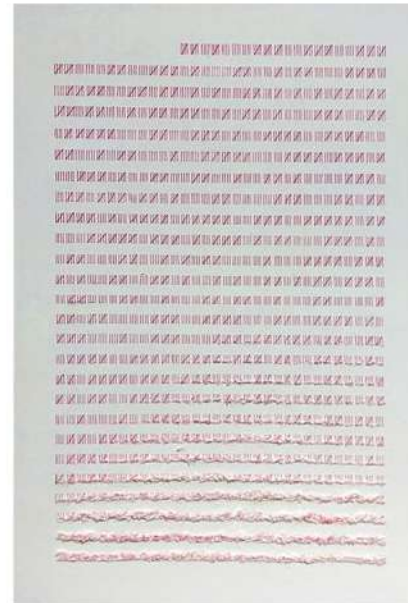
อาจารย์ อภิชาติ งามรุ่งโรจน์
Mr. Aphichat Ngamrungrot
สาขาวิชาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



ชื่อผลงาน : Peony

เทคนิค : Acrylic on canvas

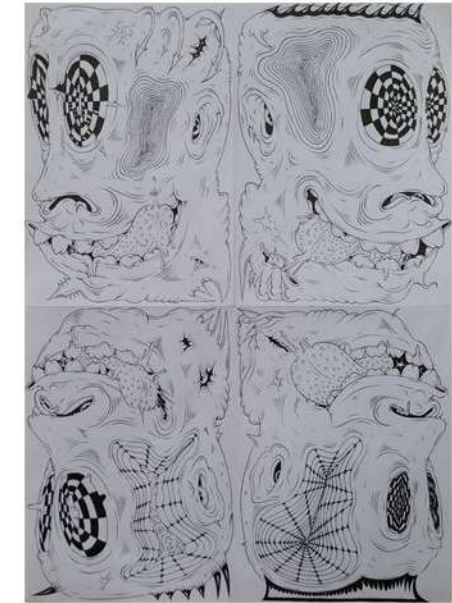
ขนาด : 60x50 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : it's just DATA

เทคนิค : จิตรกรรมผสม

ขนาด : 40x60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : My emotional defense mechanism

เทคนิค : Archival ink on Paper

ขนาด : 29.7x42.0 เซนติเมตร



อาจารย์ อลิสนา อนันตะอาต
Miss Alissana Anuntaard
สาขาวิชาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



อาจารย์ ธิดารัตน์ ชุ่มจงกรี๊ด
Miss Thidarat chumjungreed
สาขาวิชาทัศนศิลป์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี



อาจารย์ พสิน เวียงแก้ว
Mr. Pasin Viengkaew
สาขาวิชาทัศนศิลป์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี



ชื่อผลงาน : So mate
 เทคนิค : สีอะครีลิคบนลีนิน
 ขนาด : 45x55 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Untitled
 เทคนิค : Oil on Canvas
 ขนาด : 50x70 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Colors of the East
 เทคนิค : สีอะครีลิคบนผ้าใบ
 ขนาด : 80x100 เซนติเมตร.



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เบญจรงค์ ไควาพิทักษ์เทศ
 Asst. Prof. Bencharong Kowapitaktat
 สาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อาจินใจนาธาน อาจินกิจ
 Asst. Prof. Arjinjonathan Arjinkit
 สาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์



อาจารย์ ดร.จินดา เนืองจันนงด์
 Dr. Jinda Nuangjumnong
 สาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์



ชื่อผลงาน : โลกสมมุติ

เทคนิค : ภาพพิมพ์โลหะ / Photo-etching

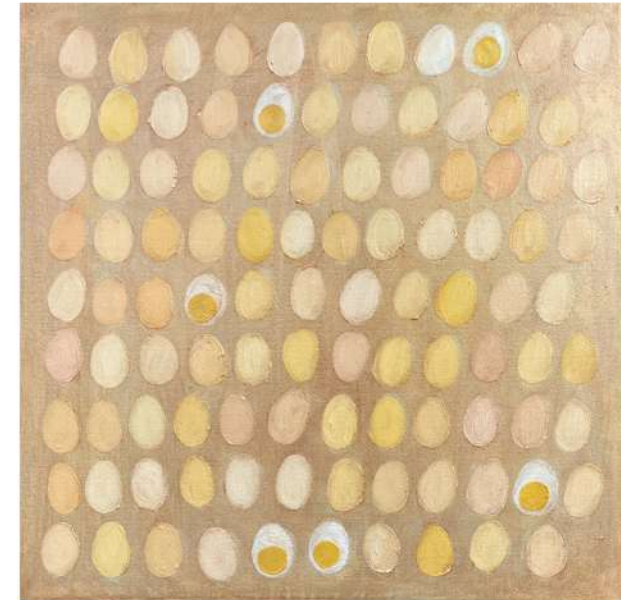
ขนาด : 50x75 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : rhythm

เทคนิค : ภาพถ่าย

ขนาด : 30x45 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : มูเตลู

เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด : 65x65 เซนติเมตร



อาจารย์ นรเศรษฐ์ ไวศยกุล

Mr. Noraset Vaisayakul

สาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์



อาจารย์ พงศา รวมทรัพย์

Mr. Pongsa Ruamsup

สาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์



อาจารย์ พันชกร เพชรนาค

Miss Phanatchakon Phetnak

สาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์



ชื่อผลงาน : Space
 เทคนิค : بادติกกระดาษสา
 ขนาด : 40x60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : สิม
 เทคนิค : ภาพถ่าย
 ขนาด : 30x45 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Hong
 เทคนิค : Mixed Media
 ขนาด : 60x60 เซนติเมตร.



อาจารย์ โยธิน จี๋กังวาล
 Mr. Yothin Jeekangwarn
 สาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



อาจารย์ สมศักดิ์ ทองแก้ว
 Mr. Somsak Thongkaew
 สาขาวิชาทัศนศิลป์และมีเดียอาร์ต
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุท ประวัง
 Asst. Prof. Ruth Prawang
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ชื่อผลงาน : ชุดไตร่วมสมัย

เทคนิค : Sewing, Embroidery

ขนาด : 120x35x35 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : เสือขาว มงคลปีเสือ 3

เทคนิค : Water color

ขนาด : 30x32 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : เริงร่ำ

เทคนิค : Resin, Gold leaf

ขนาด : 10x15x12 เซนติเมตร



อาจารย์ จารุวรรณ เพ็งศิริ

Miss. Jaruwat Pengsiri

สาขาวิชาศิลปศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



อาจารย์ ดร.กนิษฐา พวงศรี

Dr. Kanittha Puangsri

สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



อาจารย์ สมศักดิ์ พรหมจักร

Mr. Somsak Phromchak

สาขาวิชาศิลปศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

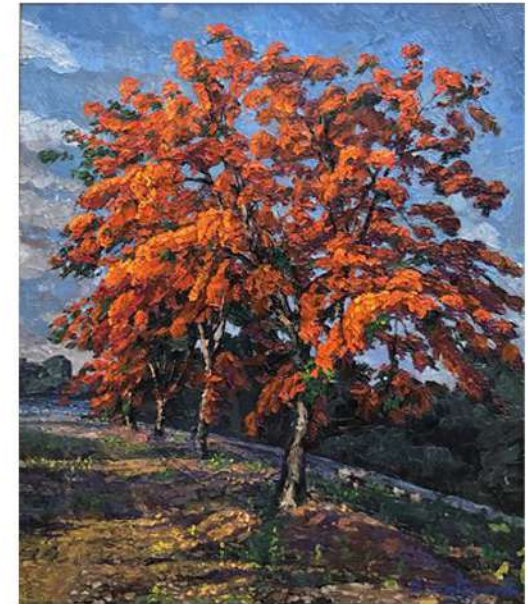
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ชื่อผลงาน : ธรรมชาติ
 เทคนิค : สีน้ำ
 ขนาด : 60x80 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : กวางแห่งฝัน
 เทคนิค : Mixed Media
 ขนาด : 40x50 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : สีสรรต์ กุฎร้อน
 เทคนิค : สีน้ำมัน
 ขนาด : 60x50 เซนติเมตร



อาจารย์ สายพิณ สังกัดศิลป์
 Miss Saipin Sungkitsin
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



อาจารย์ สิริพร คินมาเมือง
 Miss Siriporn Khuenmamuang
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



อาจารย์ เสริม วัชรินทร์
 Mr. Serm Watcharin
 สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ชื่อผลงาน : I'm a rat.

เทคนิค : wood carving

ขนาด : 35x27x10 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Flower Village

เทคนิค : Photography , Computer Graphic

ขนาด : 55x80 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : "ดินแดนต้องมนต์ หมายเลข 3"

เทคนิค : Watercolor Painting

ขนาด : 36x27 เซนติเมตร



อาจารย์ อิกุโอะ เออิโสะ

Mr. Ikuo Eiso

สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



อาจารย์ : เอกพงศ์ สุริยงค์

Mr. Eakaphong Suriyong

สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุธิดา บุตรแขก

Assistant Professor Dr. Suthida Butkeak

สาขาวิชาศิลปศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



ชื่อผลงาน : ความรักของแม่
เทคนิค : ประติมากรรมผ้า
ขนาด : 30x50x120 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : รูปทรงในความงามธรรมชาติ
เทคนิค : แกะสลักหินอ่อน
ขนาด : 15x15x39 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : The Change in March of 2022
เทคนิค : Acrylic color on canvas
ขนาด : 40x90 เซนติเมตร



อาจารย์ กาญจณี มฤคทัต
Miss. Anjane Marrukathat
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



อาจารย์ กิตติพันธ์ ชินวรรณโชติ
Mr. Kittipan Chinwannachot
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



อาจารย์ เขมา แฉ่งฉายา
Mr. Khema Changchaya
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



ชื่อผลงาน : "Karen Ethnicity", Phetchaburi Province
 เทคนิค : Computer Graphic & acrylic paint on canvas
 ขนาด : 45x45 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : "สัญลักษณ์แห่งความห่วง(ที่จะเสื่อม)"
 เทคนิค : เชื่อมโลหะ
 ขนาด : 40x25x25 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : การสร้างสรรค์การออกแบบโดมไฟจากเชือกกล้วยด้วย
 "การผูกมัด ถักทอ"
 เทคนิค : "การผูกมัด ถักทอ" ด้วยเชือกกล้วย
 ขนาด : 45x45x150 เซนติเมตร



อาจารย์ ดร.ศิริเพ็ญ ปุ่มพุกัญญไญ
 Dr. Siripen Pumapinyo
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



อาจารย์ ดร.สรไกร เรืองรุ่ง
 Dr. Sorrakrai Ruangrung
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



อาจารย์ นันทีญา ดอนเกิด
 Miss Nantiya Donkerd
 สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



ชื่อผลงาน : ON THE WAY
 เทคนิค : Acrylic painting
 ขนาด : 40x50 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : ไทยทรงตะวันรุ่ง
 เทคนิค : สิ่งทอฝ้าย
 ขนาด : 110x60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : CHANCE GAME
 เทคนิค : Acrylic painting
 ขนาด : 50x60 เซนติเมตร



อาจารย์ กัทกร จูติชาญชัยกุล
 Miss. Pattaraporn Titichanchaikula
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



อาจารย์ กัทรา อัดตวิริยะสกุล
 Miss. Patra Attawiriyasakul
 สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



อาจารย์ สุกลักษณ์ วงศ์หนอง
 Miss. Supaluck Wongnor
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี



ชื่อผลงาน : Urban Human
เทคนิค : วาดเส้นบนกระดาษ
ขนาด : 27.5 x 37.5 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : เรงบันดาลใจจากกลดลายดอกไม้ประดิษฐ์
รอบพระปราสาทวัดอรุณราชวราราม
เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ
ขนาด : 80x60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Isan Floating no.2
เทคนิค : Applied painting on rice straw paper
ขนาด : 100x90 เซนติเมตร



อาจารย์ ดร. อติสรณ์ สมนึกแท้
Dr. Adisorn Somnukthan
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กรรรัตน์ พ่วงพงษ์
Assistant Professor. Korarat Phuangpong
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เกวรินทร์ พันทวี
Assistant Professor. Kevarin Panthawi
สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม



ชื่อผลงาน : LIFE TRAP
 เทคนิค : สีน้ำมันกระดาษ
 ขนาด : 56x38 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : The illusion, the appearance, the truth, we are the truth.
 เทคนิค : Acrylic on canvas
 ขนาด : 70x100 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : ประจำปียาม 2022
 เทคนิค : Digital
 ขนาด : 50x75 เซนติเมตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธีระชัย สุขสวัสดิ์
 Assistant Professor Teerachai Suksawas
 สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม



อาจารย์ ไชยพันธุ์ ธนากรวัฒน์
 Mr. Chaiphan Thanakornwat
 สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม



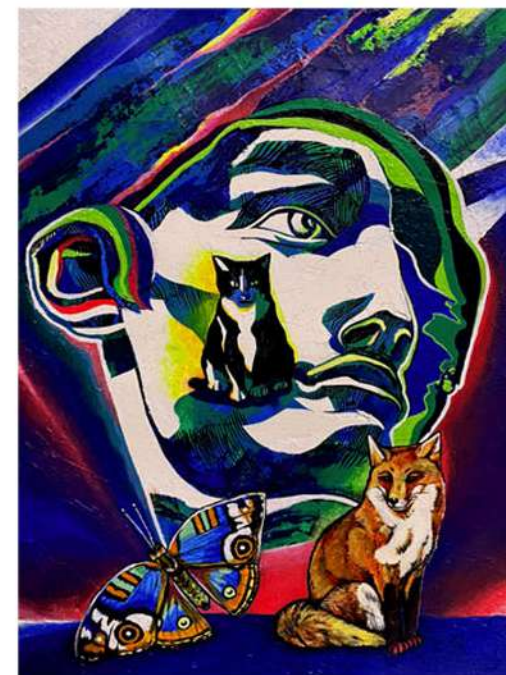
อาจารย์ ฐปนนท์ อ่อนศรี
 Mr. Thapanon Onsri
 สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม



ชื่อผลงาน : ราตรี : กิรินทร์กับหงส์
 เทคนิค : สีพลาสเทอ บับสีอะครีลิกบนผ้าสักหลาด
 ขนาด : 55x100 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Spotted Owllet
 เทคนิค : Digital Painting
 ขนาด : 29.7x42 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Adulterate
 เทคนิค : Acrylic paint and Ink Drawing on paper
 ขนาด : 29.7x42 เซนติเมตร



รองศาสตราจารย์มัช ตะติยะ
 Assoc.Prof. Mai Tatiya
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



อาจารย์ จิรพงศ์ ยืนยง
 Mr. Jirapong Yuenyong
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



อาจารย์ วันัสนันท์ นุชนารก
 Miss Wanassanan Nutchant
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



ชื่อผลงาน : หมู่บ้านกระเบื้องของเชียงใหม่
 เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
 ขนาด : 70x90 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Unconscious
 เทคนิค : Acrylic on canvas
 ขนาด : 70x70 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : สังขาร
 เทคนิค : ภาพพิมพ์โลหะกัดกรด (ETCHING)
 ขนาด : 28x60 เซนติเมตร



อาจารย์ วัชรต้น ศรีวีริยะกิจ
 Mr. Watcharat Sriwiryhakit
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



ดร. แกล้วทนง สอนสังข์
 Dr. Klaewthanong Sornsung
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชัญญา อุดมประมวล
 Asst. Prof. Chanya Udompramuan
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



ชื่อผลงาน : วัฒนธรรมแห่งความสุข : ประเพณีชักพระสุราษฎร์ธานี
 เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
 ขนาด : 120x110 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Field and Sugar Palm 2
 เทคนิค : Oil paint on canvas
 ขนาด : 70x80 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : พรุ้งนี้รวย
 เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
 ขนาด : 70x90 เซนติเมตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เดชวินิต ศรีพิณ
 Asst. Prof. Dechvinit Sripin
 สาขาวิชาจิตรกรรม
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์. ธีรศักดิ์ ทองนุ้ยพราหมณ์
 Asst. Prof. Tirasak Thongnuyprom
 สาขาวิชาจิตรกรรม
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรณลพ มีมาก
 Asst. Prof. Wanlop Meemak
 สาขาวิชาจิตรกรรม
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



ชื่อผลงาน : ชีวิตและความสัมพันธ์ของความงามที่ไม่สมบูรณ์แบบ
เทคนิค : สื่อผสม
ขนาด : 28x49 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : The feeling during the rainy season
เทคนิค : Oil on Canvas
ขนาด : 80x100 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Still (A) Life 2022
เทคนิค : Oil paint on Aluminum panel
ขนาด : 90x80 เซนติเมตร



อาจารย์ ธนุพล ฉันทกุล
Mr. Tanupol Chantakul
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



อาจารย์ มนัสชัย รัตนบุรี
Mr. Manatchai Rattanaburee
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



อาจารย์ รวีวัชร์ ปานช่วย
Mr. Raveewat Panchuay
สาขาวิชาจิตรกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



ชื่อผลงาน : THE SOUTHERN REGION...ABUNDANT
 เทคนิค : MIXED MEDIA
 ขนาด : 40.5x49 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : มินาคม 2565
 เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้าใบ
 ขนาด : 40x60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : White orchid and White cat.
 เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้าใบ
 ขนาด : 35x45 เซนติเมตร



อาจารย์รัชดากรณ์ ขวัญศรีเพชร
 Mrs. Ratchadaporn Kwansriphet
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



อาจารย์ วิวัฒน์ จินดาวงศ์
 Mr. Wiwat Jindawong
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี



อาจารย์ พันณภััสสร ภัททภาสิทธ์
 Mrs. Panpassorn Phatthapaisit
 สาขาวิชาออกแบบทัศนศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี



ชื่อผลงาน : The state of suffering (Mental Therapy) . Me 2019
 เทคนิค : ประติมากรรม (กัก ดัด เส้นใยโลหะ ทองเหลือง)
 ขนาด : 50x40x20 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : วัดพระศรีสรรเพชญ์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
 เทคนิค : วาดเส้นและสีน้ำ
 ขนาด : 30x40 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Plastic boy
 เทคนิค : Etching
 ขนาด : 60x50 เซนติเมตร



อาจารย์ สุนันทา ฬาสมวงศ์
 Miss. Sunanta Phasomwong
 สาขาวิชาทัศนศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์



อาจารย์ ชยันต์ พลอาสา
 Mr. Chayan Polasa
 สาขาวิชาทัศนศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ฯ



อาจารย์ ปิยังกูร ต้นวิเชียร
 Mr. Piyangkoon Tanvichien
 สาขาวิชาทัศนศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ฯ



ชื่อผลงาน : พระพิฆเนศ
 เทคนิค : เซรามิกส์เคลือบสังคโลก
 ขนาด : 18x30 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : กวีชีวิต
 เทคนิค : สื่อมผสม
 ขนาด : 33x30 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : ไก่แจ้สีทอง
 เทคนิค : สีอะครีลิคบนผ้าใบ
 ขนาด : 60x80 เซนติเมตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ไสยเพ็ญ เจริญ
 Asst. Prof. Dr. Saipen Cherdjerm
 สาขาวิชาศิลปกรรม
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์



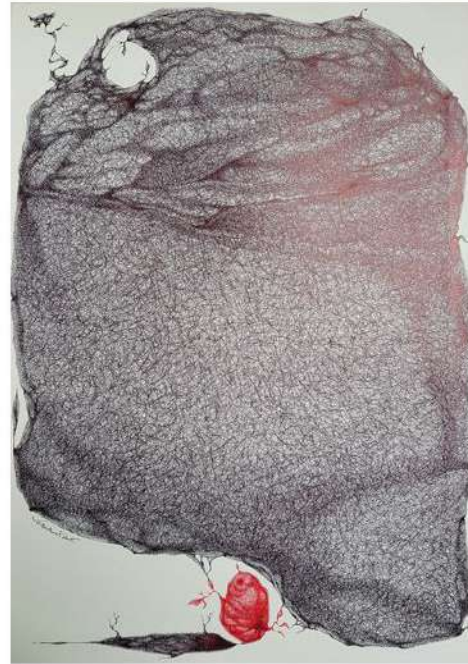
อาจารย์ จาตุรันต์ จริยารัตนกุล
 Mr. Jaturun Jariyarattanagoon
 สาขาวิชาศิลปกรรม
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์



อาจารย์ นัฐวุฒิ ชับโพธิ์น้อย
 Mr. Nattawuth Kanponoi
 สาขาวิชาศิลปกรรม
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์



ชื่อผลงาน : แม่ลูกนก
 เทคนิค : สีอะครีลิคและสีไม้บนผ้าใบ
 ขนาด : 60x80 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : เมล็ดพันธุ์แห่ง...?
 เทคนิค : ปากกาวบนผ้าใบ
 ขนาด : 50x70 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : ประณีตศิลป์
 เทคนิค : ภาพถ่าย
 ขนาด : 30x40 เซนติเมตร



อาจารย์ ดร.จันทิมา ปกครอง
 Dr. Juntima Pokkrong
 สาขาวิชาศิลปกรรม
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์



อาจารย์ ประดิพัทธ์ วิรามร
 Mr. Pradipat Viramon
 สาขาวิชาศิลปกรรม
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์



อาจารย์ ดร. นัฐพล อันอารีย์
 Dr. Nuttaphol Onaree
 สาขาวิชาการออกแบบ
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



ชื่อผลงาน : มุมไทย
 เทคนิค : ภาพถ่าย
 ขนาด : 40x30 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : วัฒนธรรมการแต่งกายของชาวไทยทรงดำ
 เทคนิค : ดิจิทัลปรีนทิงบนกระดาษฟาเบริเยอ
 ขนาด : 100x40 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Ujchen Monk
 เทคนิค : Digital Art / Painting by Procreate
 Application on IPAD Pro
 ขนาด : 8x11.5 inches



อาจารย์ ดร. วรพรรณ สุรัสวดี
 Dr. Worapun Surasawadee
 สาขาวิชาการออกแบบ
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



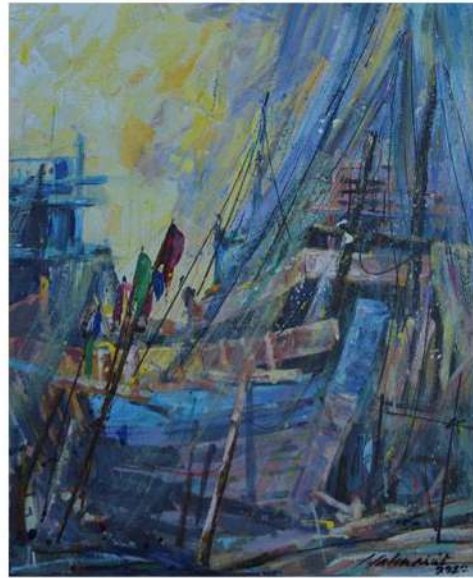
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รุจิรภา งามสระคู
 Asst. Prof. Rujirapha Ngamsakoo
 สาขาวิชา 멀티มีเดียสกาปัตยกรรม
 คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร



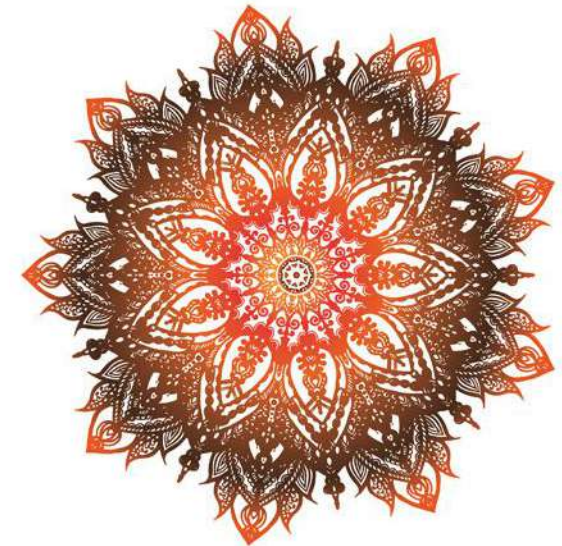
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยพร ศรีสุขสวัสดิ์
 Asst. Prof. Dr. Piyaphorn Srisuksawad
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ชื่อผลงาน : ภาพเหมือนตัวเองในสภาวะจิต
 เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ
 ขนาด : 40x50 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : เสื่อมสลายตามกาลเวลา
 เทคนิค : อะคริลิกบนผ้าใบ
 ขนาด : 50x60 เซนติเมตร



Sri Lanka Identity By Tuangrak Rattanapan

ชื่อผลงาน : Sri Lanka Identity
 เทคนิค : Graphic Amaziograph on i-Pad
 ขนาด : 30x30 เซนติเมตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิเชษฐ์ ไชยสงค์
 Asst. Prof. Pichate Chaisong
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมชาย สหวิศิษฏ์
 Asst. Prof. Somchai Sahawisit
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



อาจารย์ดวงรัก รัตนพันธุ์
 Mrs. Tuangrak Rattanapan
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ชื่อผลงาน : Rene
 เทคนิค : งามเงินนคร
 ขนาด : 7.5x5.5 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Memory of Phra That Chang Kham
 เทคนิค : ภาพถ่าย
 ขนาด : 30x30 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : "Bann no. 48/1"
 เทคนิค : Mixed
 ขนาด : 70x80 เซนติเมตร



อาจารย์เจษฎา สุขสิกาญจน์
 Mrs. Jedsada Suksikarn
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



อาจารย์ อนิวัฒน์ ทองสีดา
 Mr. Aniwat Tongseeda
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



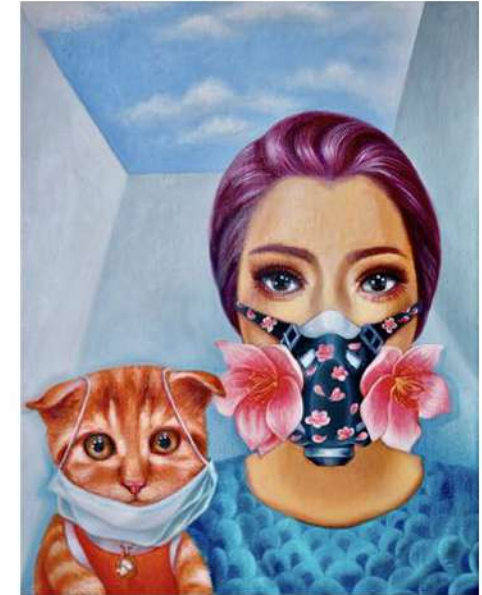
อาจารย์ เนธิมา สุวรรณวงศ์
 Miss. Natima Suwannawong
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ชื่อผลงาน : "obedience"
 เทคนิค : oil on linen
 ขนาด : 90x160 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : ทิวทัศน์ "ตามองล่าย"
 เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
 ขนาด : 80x60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : "My Friend" 2022
 เทคนิค : Oil on Linen
 ขนาด : 40x30 เซนติเมตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิรนันท์ จันทมาต
 Asst. Prof. Phiranan Chanthamat
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุเมธ พัดเอี่ยม
 Asst. Prof. Sumeth Put-Aiem
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุริวัลย์ สุธรรม
 Asst. Prof. Dr. Suriwan Sutham
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



ชื่อผลงาน : Spirit

เทคนิค : สือผสม (เสื่อกก และอะคริลิกสีบนแผ่นพลาสติก)

ขนาด : 40x60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Land of Happiness

เทคนิค : ภาพปะติด (Collage) (ภาพปะติดเสื่อกก)

ขนาด : 60x75 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : ที่โหนดแห่ง (เรยา)

เทคนิค : สีอะคริลิก

ขนาด : 50x70 เซนติเมตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธนวัฒน์ กันภัย

Asst. Prof. Thanawat Kanpai

สาขาวิชาทัศนศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เบนจพร ประจง

Asst.Prof. Benchaphon Prachong

สาขาวิชาทัศนศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



อาจารย์ กฤติยา โพธิ์ทอง

Miss. Kittiya Pothong

สาขาวิชาทัศนศิลป์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



ชื่อผลงาน : ทะเล
เทคนิค : หล่อเรซิน+เทคนิคผสม
ขนาด : 18x15x25 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : ภาชนะ 02
เทคนิค : จัดวาง
ขนาด : H.30xL.30xW.23 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Shiva the God father
เทคนิค : ปั้นหล่อไฟเบอร์กลาส
ขนาด : 45x20x25 เซนติเมตร



อาจารย์ กิตติพล คำทวี
Mr. Kittipol Camtawe
สาขาวิชาทัศนศิลป์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



อาจารย์ สุเทพ สุสาสนี
Mr. Suthep Susasane
สาขาวิชาทัศนศิลป์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี



อาจารย์ ปู๋กัน แจกไธสง
Mr. Poogun Jekthaisong
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์



ชื่อผลงาน : เพลิงบุพผาแห่งท้องทุ่ง หมายเลข 8
 เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
 ขนาด : 80x60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : อนุสาวรีย์แห่งทุกซ์
 เทคนิค : สีอะครีลิคบนผ้าใบ
 ขนาด : 88x68 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Symbolic Meaning
 เทคนิค : Photography
 ขนาด : 22x32 เซนติเมตร



อาจารย์ ประชาธิป มากมool
 Mr. Prachatip Makmool
 สาขาวิชาศิลปะดิจิทัล
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุวัฒน์ เสงี่ยม
 Asst.Prof. Dr. Panuwat Sangiam
 สาขาวิชาทัศนศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปัทมาสน์ พิณนกุล
 Asst.Prof. Dr. Patamas Pinnukul
 สาขาวิชาทัศนศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



ชื่อผลงาน : Night Life No.4
 เทคนิค : วาดเส้น
 ขนาด : 38x56 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : "31 March 2022"
 เทคนิค : Acrylic on canvas and Aluminium
 ขนาด : 60x120 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Symbolic Meaning
 เทคนิค : Photography
 ขนาด : 22x32 เซนติเมตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ไพฑูรย์ ทองดี
 Asst.Prof. Paithoon Thongdee
 สาขาวิชาทัศนศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต



อาจารย์ ดร. อลงกต เพชรศรีสุก
 Dr. Alongkot Pethrisuk
 สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิสิทธิ์ พันธุ์เทียน
 Asst.Prof. Dr. Pisit Puntien
 สาขาวิชาจิตรกรรม
 คณะศิลปกรรมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



ชื่อผลงาน : ทองอุไร (Yellow Elder) 2022

เทคนิค : Oil on canvas

ขนาด : 70x50 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : ผกามาต จิรจารุภัทร

เทคนิค : สีน้ำมันกระดาษ

ขนาด : 45x55 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : KAPI / 2022 (ซ้าย) Girl with a Kapi (ขวา)

เทคนิค : Acrylic on canvas

ขนาด : 40x40 เซนติเมตร



อาจารย์ จำนันต์ สารารักษ์

Mr. Chamnan Sararuk

สาขาวิชาจิตรกรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



อาจารย์ จิรวัดน์ วันทา

Mr. Cherawat Wanta

สาขาวิชาจิตรกรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



อาจารย์ จารุวรรณ เมืองขวา

Miss. Jaruwat Mueangkha

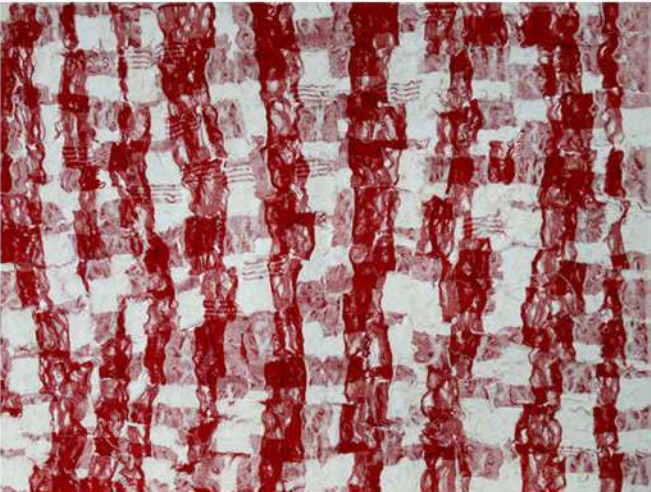
สาขาวิชาจิตรกรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



ชื่อผลงาน : Being butterfly 1
เทคนิค : Oil on canvas
ขนาด : 60x60 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : MY DIARY
เทคนิค : Collage
ขนาด : 60x80 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : แปรปรวน
เทคนิค : เกรียง
ขนาด : 60x80 เซนติเมตร



อาจารย์ นัฐสุรี เตชะวีริยะทวีสิน
Miss. Natsuree Techawiriyataweesin
สาขาวิชาจิตรกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



อาจารย์ นิลรัตน์ ปัททุม
Miss. Ninrat Pattoom
สาขาวิชาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี



อาจารย์ อรุณี เจริญทรัพย์
Miss. Arunee Charoensup
สาขาวิชาศิลปกรรม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี



ชื่อผลงาน : นาม-ธรรม
 เทคนิค : สีอะคริลิกบนผ้าใบ
 ขนาด : 50x50 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : สายน้ำแห่งความอุดมสมบูรณ์
 เทคนิค : ดินเผา
 ขนาด : ผันแปรตามพื้นที่



ชื่อผลงาน : Nakhon Pathom...Dvaravati
 เทคนิค : Illustration
 ขนาด : 40x40 เซนติเมตร



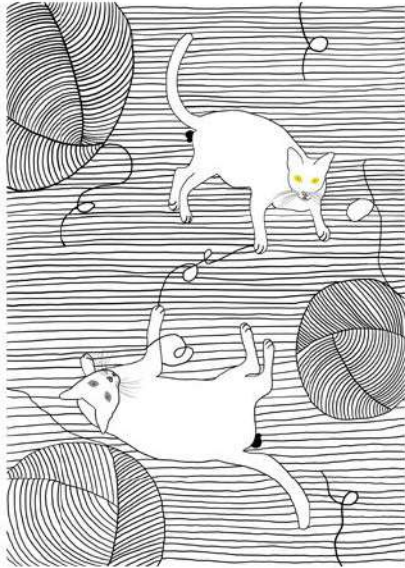
อาจารย์ พิเชษฐ์ อยู่สุด
 Mr. Phichet Yusod
 โรงเรียนสาธิตมัธยม
 คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา



อาจารย์ พรสวรรค์ นนทะภา
 Mr. Pornsawan Nonthapha
 สาขาศิลปกรรมศาสตร์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว
 Asst.Prof. Dr. Piyawan Pinkaew
 สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม



ชื่อผลงาน : CAT
 เทคนิค : Illustration
 ขนาด : 30x40 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : look at me
 เทคนิค : Illustration Art
 ขนาด : 50x50 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : Pseudochelidon sirintarae
 เทคนิค : Jewelry Design
 ขนาด : 0.7x1 เมตร



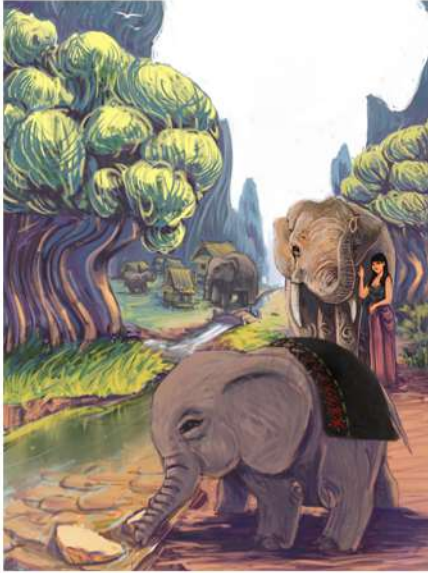
อาจารย์ สิริกัญญา อารยะจารุ
 Miss. Sirinya Arayajaru
 สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม



อาจารย์ กฤติยา แก้วสะอาด
 Miss. Kittiya Kaewsaard
 สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม



อาจารย์ ดร.ศมลพรรณ กุ่เล็ก
 Dr. Samolpam Pulek
 สาขาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



ชื่อผลงาน : “กวยฮาเจียง”

เทคนิค : Digital Painting

ขนาด : 75x100 เซนติเมตร



ชื่อผลงาน : สภาวะการเปลี่ยนแปลง

เทคนิค : เชื่อมโลหะ

ขนาด : 40x50x70 เซนติเมตร



คณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์

ศาสตราจารย์เดชา วราชุน

ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม) พ.ศ. 2550

รองศาสตราจารย์นิโรจน์ จรุงจิตวิวัฒน์

รองศาสตราจารย์อัฐพร นิยมมาลัยแก้ว

ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาจิตรกรรม พ.ศ. 2554

ขอขอบคุณ

ฝ่ายงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
สำนักกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

ผู้ดำเนินโครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

พิมพ์ที่

RGB PRINTING HOUSE

108/161 หมู่ 14 ซอยติลปสimit ก.มะลิวัลย์

ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40000

โทร. 064-5944261



อาจารย์ โพธิ์พงศ์ ฉัตรนันทกรณ์

Mr. Popong Chatnuntaphorn

สาขาศิลปะและการออกแบบ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ



อาจารย์ สอนธยา หยอกจั้งหรีด

Mr. Sonthaya Yuakjangreed

สาขาวิชาทัศนศิลป์และการออกแบบ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

